

Aan de minister van Financiën, de heer E.J. Heinen  
Cc de minister van OCW, de heer G. Moes

Amsterdam, 31 oktober 2025

Geachte heer Heinen,

Wij schrijven u namens het Europaplatform, een groep culturele organisaties uit Nederland, actief betrokken bij Europa, met de oproep **om de pijler Cultuur van Creative Europe in het voorgestelde AgoraEU-programma veilig te stellen en te verhogen.**

Momenteel wordt door de betrokken Europese organisaties onderhandeld over de volgende meerjarige begroting (het Meerjarig Financieel Kader 2028-2034). Deze begroting heeft ook op meerdere vlakken gevolgen voor de financiering van de culturele en creatieve sector. In een brief van 10 juli jl. hebben wij u geïnformeerd over het belang van het Creative Europe-programma. Deze brief is in opvolging daarvan.

Wij zijn positief gestemd over [het voorstel](#) van de Commissie om het EU-budget voor cultuur binnen AgoraEU te verdubbelen voor de Creative Europe - Cultuur-pijler. Dit voorstel staat nog niet vast. **Wij dringen er op aan om de financiering voor het AgoraEU-programma, en in het bijzonder voor de Creative Europe - Cultuur-pijler, veilig te stellen en te verhogen, het ontwerp ervan te verbeteren, en te zorgen voor goede mogelijkheden voor cultuurfinanciering binnen andere Europese programma's**, zoals het Europees Concurrentiefonds, Horizon Europe, het Global Europe Instrument, het Europees Sociaal Fonds, Erasmus+ en regionale financiering (nationale en regionale partnerschapsplannen).

Daarnaast sluiten wij aan bij de oproep van Culture Action Europe, die signaleert dat het voorgestelde bedrag het absolute minimum is dat nodig om het culturele ecosysteem van Europa in stand te houden en verder te ontwikkelen. Recente [evaluaties](#) bevestigen zowel het succes als de noodzaak van het programma: de meest recente oproep binnen de Cultuur-pijler ontving 1.663 projectaanvragen, waarvan slechts 10-15% kan worden ondersteund vanwege een beperkte middelen. Deze aanhoudende kloof beperkt het potentieel van de Europese culturele sector - een sector die [€11 aan BBP](#) genereert voor elke geïnvesteerde euro, en die in Nederland alleen al goed is voor [11% van alle ondernemingen en 14.923 miljoen aan toegevoegde waarde](#). Cultuur is bovendien onmisbaar voor democratie, sociale samenhang en regionale groei, en helpt gemeenschappen veerkrachtig te blijven in tijden van veiligheidsuitdagingen. Gezien de meerwaarde van cultuur voor de samenleving vragen wij u om tijdens de onderhandelingen een verhoging van het AgoraEU-budget te steunen.

Het voorstel voor de [AgoraEU-verordening](#) is een solide basis voor de onderhandelingen. Om de verordening te versterken, vragen wij u de volgende voorstellen te ondersteunen:

### **1. Reserveer middelen voor de Creative Europe – Cultuur-pijler**

Leg het budget voor de Creative Europe - Cultuur-pijler vast in [artikel 11](#) van de voorgestelde AgoraEU-verordening, zodat dit wordt geormerkt op ten minste €1.796 miljard voor de periode 2028-2034. Een afgebakend budget voorkomt herverdeling onder het mom van flexibiliteit en biedt duidelijkheid en voorspelbaarheid voor culturele organisaties.

## 2. Publiceer een bijlage met specifieke financieringslijnen

Herstel de bijlage (zoals in Creative Europe 2021-2027) met een lijst van in aanmerking komende acties onder de Creative Europe - Cultuur-pijler. Bestaande programma's, zoals samenwerkingsprojecten, netwerken, pan-Europese platforms, transnationale mobiliteit en andere, hebben hun Europese meerwaarde bewezen en moeten worden behouden.

## 3. Zorg dat AgoraEU voordeel haalt uit inkomsten uit digitale boetes.

Herintroduceer een [programma-specifiek aanpassingsmechanisme](#) (zoals gebruikt in het MFK 2021-2027), zodat een deel van de boetes die worden geïnd op basis van de Digital Markets Act, de Digital Services Act en de AI Act, kan worden toegevoegd aan AgoraEU. Gezien het uitgebreide gebruik van culturele data voor het trainen van AI-systemen, is het rechtvaardig dat een deel van deze inkomsten naar de culturele sector stroomt.

## 4. Eerlijke beloning binnen vereenvoudigde financiering.

Nu lumpsumfinanciering de standaardvorm wordt, waardoor een gedetailleerde begrotingsspecificatie niet langer vereist is, kan de transparantie over de betaling van projectmedewerkers afnemen. Hoewel wij deze vereenvoudiging verwelkomen, raden wij aan een waarborging in te voeren die begunstigden verplicht zich te houden aan eerlijke beloning en fatsoenlijke arbeidsvoorwaarden via een EU-Handvest voor Arbeidsomstandigheden.

## 5. Verduidelijk de financiering van Creative Europe Desks.

Met het verdwijnen van de cross-sectorale pijler, die eerder de Creative Europe Desks financierde, is het belangrijk dat de voorgestelde verordening duidelijk specificeert hoe deze Desks zullen worden gefinancierd. Wij pleiten er tevens voor om aparte Creative Europe - Cultuur Desks te behouden, gescheiden van de nationale contactpunten van CERV (Citizens, Equality, Rights and Values-programma)

## 6. Versterk de zichtbaarheid van de Cultuur-pijler.

Verplicht begunstigden om het logo van Creative Europe - Cultuur te gebruiken in hun communicatie en promotiemateriaal, om een duidelijke publieke erkenning van EU-steun te waarborgen.

Bijna 2000 kunstenaars en cultuurprofessionals in heel Europa hebben de [oproep gesteund](#) om de culturele financiering in het volgende MFK te versterken. Wij vragen u om u aan te sluiten bij dit gezamenlijke standpunt en te zorgen dat cultuur een betekenisvolle en strategische rol speelt in de toekomst van Nederland en Europa.

Hartelijk dank voor uw aandacht en uw inzet in aanloop naar deze belangrijke onderhandelingen.

Met vriendelijke groet,



Astrid Weij, directeur Kunsten '92,  
Namens het samenwerkingsverband [Europaplatform](#)