

# Un Pacte Culturel pour l'Europe

## Une place centrale pour la culture dans l'avenir post-pandémique de l'UE

La Culture est ce qui nous rassemble. Elle est à la base du projet européen et constitue un catalyseur pour l'avenir de l'Europe. La culture a une valeur intrinsèque énorme et contribue de manière significative à l'économie. La culture a toujours été un "ciment social" et une ressource vivante, capable de panser les plaies en temps de crise. La gravité de la crise persistante causée par la pandémie de COVID-19 et les défis à venir exigent une action coordonnée et sans précédent.

**Aujourd'hui plus que jamais, nous devons agir ensemble** : les institutions de l'UE, les États membres, les autorités locales et régionales, les organisations culturelles, créatives et du patrimoine, ainsi que la société civile et les organisations philanthropiques doivent travailler ensemble afin de trouver des solutions durables pour l'avenir.

En tant que représentants de la communauté culturelle européenne au sens large, nous sommes convaincus que la culture est une pierre angulaire de la renaissance de l'Europe et qu'elle doit être placée au centre du débat politique et de la prise de décision. **La culture est plus qu'un simple secteur. C'est un vecteur de changement positif.**

Nous proposons donc un "Pacte Culturel pour l'Europe" transversal et global, qui devrait démontrer l'engagement politique de l'UE à placer la culture au cœur du projet européen.

Le "Pacte Culturel pour l'Europe" vise à **intégrer la culture dans tous les domaines politiques afin de réaliser pleinement son potentiel<sup>1</sup>** : de la transition verte à l'ambition géopolitique de l'Europe, et du passage au numérique à une Union axée sur les valeurs. Il réunit des perspectives à court et à long terme. Il envisage la reprise immédiate de nos sociétés avec l'ambition de construire un nouveau paradigme pour construire l'avenir de l'Europe<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> "La valeur et les valeurs de la Culture", Culture Action Europe, 2018

<sup>2</sup> Manifeste de l'Alliance européenne du patrimoine "Notre patrimoine culturel: un catalyseur puissant pour l'avenir de l'Europe", 9 Mai 2020

# Un Pacte Culturel pour l'Europe doit comporter les éléments suivants :

- **Consacrer au moins 2 % de la facilité pour la reprise et la résilience de l'UE à la culture.** Comme le souligne une [lettre ouverte](#) cosignée par plus de 110 réseaux et organisations européens, nous demandons à l'UE de consacrer au moins 2 % de la facilité pour la reprise et la résilience (FRR) à la culture. Cela fait écho à l'un des principaux points de la résolution du Parlement européen "Une relance culturelle pour l'Europe" de septembre 2020. La FRR représente 85 % du Fonds de relance Next Generation EU et sera mise en œuvre au moyen de plans nationaux qui sont des outils essentiels pour donner aux opérateurs culturels les moyens d'agir à l'échelle européenne.
- **Tout plan de relance et de résilience national doit démontrer sa pertinence culturelle et européenne.** Nous appelons les institutions de l'UE à inciter les États membres à consulter les opérateurs culturels pour la conception des plans, ainsi qu'à attribuer et à mettre en œuvre les fonds de Next Generation EU en fonction de la transparence, de la fiabilité et de la pertinence de ces plans pour l'Europe, en termes économiques, sociaux, environnementaux et culturels. Ceci devrait garantir que les acteurs culturels, créatifs et du patrimoine culturel des États membres de l'UE, leurs régions, villes et citoyens, aient effectivement accès au fonds de relance.
- **L'inclusion complète de la culture dans l'Agenda 2030 du développement durable et dans le Pacte Vert pour l'Europe.** Une stratégie holistique pour un développement inclusif, équitable et [durable](#) doit avoir une forte dimension culturelle. Ceci est essentiel pour relever les défis sociétaux, environnementaux et économiques qui nécessitent les réponses les plus transversales et multidisciplinaires. De nombreux éléments du Pacte Vert pour l'Europe (Green Deal), tels que la rénovation des bâtiments, l'économie circulaire ou les stratégies "de la ferme à la table" et sur la biodiversité, sont indissociables des valeurs et des ressources culturelles. Ainsi, la culture et le patrimoine culturel peuvent jouer un rôle crucial dans la réalisation de ses objectifs ambitieux et vitaux.
- **Veiller à ce que le financement de la culture soit intégré dans d'autres programmes et actions communautaires pertinents,** notamment Horizon Europe, Erasmus+, Europe Numérique, la Stratégie européenne en matière de compétences, les fonds de cohésion et de développement régional, ainsi que l'action extérieure. Après avoir préconisé le doublement de l'enveloppe financière du programme Europe créative, nous saluons l'augmentation de cette enveloppe d'un tiers. Europe Créative est la pierre angulaire de la coopération culturelle transfrontalière européenne, qui devrait être renforcée en vue de la construction d'un espace culturel européen résilient.
- **Un soutien pertinent et adéquat aux travailleurs culturels.** La crise de la COVID-19 a énormément affecté les travailleurs culturels, créatifs et du patrimoine, dont beaucoup occupent des emplois précaires, hybrides et atypiques. Par conséquent, nous devrions mettre en place des politiques et des mesures visant à améliorer leur emploi et leurs conditions de travail. Il faut une inclusion claire des artistes et des travailleurs culturels dans l'instrument européen de soutien temporaire pour atténuer les risques de chômage en cas d'urgence (SURE – Support to mitigate Unemployment Risks in an Emergency). L'initiative REACT-EU pour les travailleurs des régions et des secteurs les plus touchés par la pandémie doit bénéficier aussi aux opérateurs culturels. Cela devrait déclencher une discussion en vue de l'adoption d'un cadre européen global sur le statut de l'artiste et des travailleurs culturels.

# Un Pacte Culturel pour l'Europe doit comporter les éléments suivants :

- **Associer stratégiquement la philanthropie à la relance de l'Europe et à la construction de son avenir** en permettant l'élaboration d'un cadre juridique et fiscal pour la philanthropie européenne et le développement de nouvelles formes de partenariats public-philanthropique. Le secteur des fondations en Europe représente un budget annuel de 60 milliards d'euros et soutient de manière significative la culture. Nous appelons les institutions européennes à mettre en place un modèle de partenariat public-philanthropique, qui permettrait une mise en commun stratégique des ressources ainsi que leur augmentation et un plus grand impact. La volonté de la philanthropie de s'associer à la relance de l'Europe à travers la culture est une opportunité à ne pas manquer.<sup>3</sup>
- **Défendre la démocratie et les droits pour une Europe fondée sur des valeurs.** La culture a un potentiel puissant pour promouvoir les valeurs européennes qui sont au cœur de nos sociétés démocratiques. Avec la liberté académique et des médias, la liberté artistique constitue un contrepoids essentiel à l'injustice et à l'oppression, ainsi qu'un outil de sensibilisation, à même de défier les perceptions et stimuler les débats publics, aussi bien dans l'UE que dans les pays candidats et candidats potentiels.
- **La culture est un élément clé des relations extérieures de l'UE.** Nous réaffirmons la [nécessité de renforcer le rôle des relations culturelles internationales](#) dans les politiques étrangères, de voisinage et de développement durable de l'UE. La culture est la clé de la paix, de la compréhension et de la confiance mutuelles, elle contribue à des sociétés démocratiques, libres et durables. Les relations internationales accroissent les opportunités d'interconnexion des communautés culturelles.
- **La Culture pour l'avenir de l'Europe.** La conférence sur l'avenir de l'Europe est l'occasion d'engager un débat démocratique sur notre avenir et l'orientation future de l'UE. Nous pensons que la culture doit être un élément important de la prochaine Conférence sur l'avenir de l'Europe. Les artistes, les créatifs, les travailleurs culturels, les acteurs du patrimoine, les indépendants, les amateurs, les organisations à but non lucratif, les bénévoles et les organisations de la société civile doivent faire partie intégrante du processus.

**Nous appelons l'UE et les décideurs politiques nationaux à s'engager dans un ambitieux Pacte Culturel pour l'Europe, une stratégie globale pour redynamiser et réinventer l'Europe à travers la culture.**

<sup>3</sup> Avant-propos de l'étude "Imagine Philanthropy for Europe" de Wider Sense, publiée par l'ECF et Allianz Kulturstiftung, Novembre 2020.

# Contexte

Le 18 novembre 2020, **Culture Action Europe (CAE)**, la **European Cultural Foundation (ECF)** et **Europa Nostra**, également en sa qualité de coordinatrice de l'**Alliance européenne du patrimoine**, ont organisé le débat en ligne «**Un Pacte Culturel pour l'Europe**».

Nous avons engagé une conversation avec la commissaire européenne chargée de l'innovation, de la recherche, de la culture, de l'éducation et de la jeunesse **Mariya Gabriel**, la présidente de la commission de la culture et de l'éducation (CULT) du Parlement européen **Sabine Verheyen**, le président du Comité européen des régions **Apóstolos Tzitzikóstas**, la secrétaire générale de Culture Action Europe **Tere Badia**, le directeur de la European Cultural Foundation **André Wilkens** et la secrétaire générale d'Europa Nostra **Sneška Quaedvlieg-Mihailovic**. Nous avons reçu des contributions vidéo du **président du Parlement européen David Sassoli** et du **secrétaire d'État français chargé des affaires européennes Clément Beaune**, ainsi qu'une **histoire visuelle** de l'artiste **Menah**. Le webinaire, animé par **Dharmendra Kanani**, Director of Insights chez Friends of Europe, a réuni des députés européens, des experts politiques et des parties prenantes, ainsi que **plus de 450 participants de la communauté culturelle européenne** qui ont manifesté un solide soutien à l'élaboration d'un **Pacte Culturel pour l'Europe**.

Nous sommes convaincus qu'ensemble, nous pourrions tirer parti des mesures importantes prises par les institutions de l'UE en réponse à la crise sanitaire de 2020, notamment: la **résolution du Parlement européen sur la relance culturelle de l'Europe** (14 septembre 2020); le **discours sur l'état de l'Union** prononcé par la présidente de la Commission européenne Ursula von der Leyen (16 septembre 2020), ouvrant la voie à un nouveau projet culturel transversal pour l'Europe; l'**accord** sur le budget de l'UE pour 2021-2027 conclu par le Parlement européen et le Conseil de l'UE (10 novembre 2020), qui prévoit une augmentation tant attendue pour le programme Europe Créative.



## Qui sommes-nous ?

**Culture Action Europe (CAE)** est le principal réseau européen de réseaux, d'organisations, d'artistes, d'activistes, d'universitaires et de décideurs actifs dans le domaine de la culture. CAE est l'interlocuteur privilégié pour des avis et un débat éclairés sur la politique artistique et culturelle dans l'UE. En tant que seul réseau intersectoriel, il regroupe des représentants de toutes les pratiques culturelles: aussi bien les arts du spectacle, la littérature, les arts visuels, le design et des initiatives artistiques transdisciplinaires, que des centres communautaires et des groupes d'activistes.

[www.cultureactioneurope.org](http://www.cultureactioneurope.org)

La **European Cultural Foundation (ECF)** promeut un sentiment européen en développant et en soutenant des initiatives culturelles qui nous permettent de partager, d'expérimenter et d'imaginer l'Europe. Première fondation avec une mission et une vision européennes (fondée en 1954), ECF croit au pouvoir de la culture pour parvenir à une Europe unie de diversité, de démocratie et de libertés, où la solidarité, le respect mutuel et la collaboration contribuent à un sentiment d'appartenance partagé.

[www.culturalfoundation.eu](http://www.culturalfoundation.eu)

**Europa Nostra** est la voix européenne de la société civile engagée dans la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel et naturel. C'est une fédération paneuropéenne d'ONG du patrimoine, soutenue par un vaste réseau d'organismes publics, d'entreprises privées et de particuliers. Elle est reconnue comme le réseau le plus vaste et le plus représentatif d'Europe pour ce qui a trait au patrimoine. Europa Nostra contribue activement à la définition et à la mise en œuvre de stratégies et politiques européennes liées au patrimoine, à travers un dialogue participatif avec les institutions européennes et la coordination de l'Alliance européenne du patrimoine 3.3

[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)