

Poziv CAE ob volitvah v Evropski parlament 2019

26. november 2018

Evropske volitve maja 2019 se bodo odvile v ključnem obdobju za Evropsko unijo. Po hudi recesiji in javnofinančni konsolidaciji so rastoče socialne in ekonomske razlike pripeljale do vse večjega razočaranja nad politiko in evroskeptičnih stališč. Namesto da se v tem kontekstu kultura uporablja za polarizacijo, bi jo morali razumeti kot vir enotnosti in kot gonilno silo za sodelovanje in medsebojno razumevanje.

Čas je, da se premaknemo naprej in zatrdimo, da nas evropska raznolikost krepi. **Culture Action Europe poziva vse politične sile, da se kulturnih vprašanj v okviru evropskih volitev lotevajo konstruktivno in spoštljivo**, saj si je prihodnost Evropske unije kot skupnega prizadevanja težko predstavljati brez izrecnega priznavanja njene kulturne razsežnosti.

Culture Action Europe vidi evropske volitve 2019 kot ponovno potrditev evropskih temeljnih vrednot in demokracije v obdobju, ko je oboje ogroženo. Poleg novih globalnih izzivov, ki vključujejo digitalno tranzicijo in podnebne spremembe, zaznavamo rastoč pritisk na svobodo umetniškega in kulturnega izražanja. Vse to zahteva ambiciozne in odločne kulturne politike na evropski ravni kot temeljni element močne Evrope, kakršno bo kulturni sektor podpiral in branil.

Nastopil je kritični trenutek, ko se morajo evropske politične stranke soočiti s tistimi, ki spodbijajo njene temelje. Culture Action Europe se v skupnem projektu **zoperstavlja evroskeptičnim glasovom in stoji ob strani političnim pobudam, ki prispevek kulture k Evropi priznavajo kot nujno gonilno silo za enotnost, enakost in vključujoče sodelovanje**.

Culture Action Europe zato vse sodelujoče v evropskih volitvah poziva:

1. **Da v svojih programih priznajo temeljno vlogo kulture pri napredku Evropske unije**, vključno z jasno opredelitvijo svojih strateških smernic za kulturno politiko EU;
2. **Da se zavežejo, da bodo branili evropske vrednote**, posebej svobodo umetniškega in kulturnega izražanja in kulturne pravice, da bodo branili dialog proti sovražtvu in ponosno podpirali kulturno raznolikost kot temeljni sestavni del evropskih družb;
3. **Da predlagajo kulturno ozaveščene kandidate**. Kandidati morajo biti sposobni ocenjevati politične programe iz raznolikih izhodišč, vključno s socialnimi, ekonomskimi in kulturnimi dejavniki;
4. **Da vsaj 1 % proračuna EU namenijo kulturi in podvojijo finančna sredstva za kulturo v programu Ustvarjalna Evropa** ter ji tako zagotovijo vpliv in dostopnost.
5. **Da ustvarjanje in kulturne prakse priznajo kot izvor kulturne vrednosti**, ki nadalje pripelje do družbenega in ekonomskega vpliva in tako prisluži začetno javno investicijo;
6. **Da priznajo umetniško raziskovanje in preizkušanje** kot ključni element za ustvarjanje novega znanja in kritičnega mišljenja, za razvoj novih pristopov k porajajočim se tehnološkim, okoljskim in družbenim izzivom in v sodobni kulturni produkciji, vključno z digitalnimi kulturami;
7. **Da omogočijo sodelovanje na različnih ravneh** med kulturnim sektorjem in ustreznimi akterji z drugih področij, evropskimi ustanovami, državami članicami kot tudi lokalnimi in regionalnimi oblastmi in mednarodnimi organizacijami;
8. **Da spodbujajo razvoj sistemov socialnega varstva in poštenih zaposlitvenih praks**, ki podpirajo nezvezno zaposlene delavce, tipične za kulturni sektor in vse pogosteje prisotne v gospodarstvu nasploh;
9. **Da namenijo zadostne vire za mobilnost kulturnih delavcev in kulturnih del** za vse sektorje tako v okviru Evrope kot izven nje, saj mobilnost v EU nedvomno prinaša dodano vrednost in prispeva k skupnemu kulturnemu razumevanju, razvoju trgov, inovacijam in trajnostnim kulturnim praksam;
10. **Da omogočijo pošteno in etično digitalizacijo kulture in kulturne dediščine**, pri čemer naj upoštevajo raznolikost in vključevalnost, ter spodbujajo digitalno krajino, v kateri bodo lahko sobivale profitne, neprofitne, javne in skupnostne pobude.

V podporo kampanji in kot član CAE je poziv v slovenščino prevedel Zavod Motovila, Center za spodbujanje sodelovanja v kulturnem in ustvarjalnih sektorjih. Več o Motovili: www.motovila.si