

CAE's oproep voor de verkiezing van het Europees Parlement in 2019

26 november 2018

De Europese verkiezingen in mei 2019 vinden plaats op een cruciaal moment voor de Europese Unie. De groeiende sociale en economische verschillen als gevolg van een zware recessie en de erop volgende fiscale maatregelen, hebben geleid tot toenemende politieke ontgoocheling en een eurosceptische houding. In deze context moet cultuur niet polariseren, maar worden ingezet als basis voor verbondenheid, een drijvende kracht voor samenwerking en wederzijds begrip.

Dit is het moment om een stap voorwaarts te zetten en uit te dragen dat Europese diversiteit ons sterker maakt. **Culture Action Europe roept alle politieke krachten op om culturele vraagstukken op constructieve en respectvolle wijze te benaderen tijdens de Europese verkiezingen**, want zonder expliciete erkenning van de culturele dimensie is de toekomst van de Europese Unie moeilijk voor te stellen.

Culture Action Europe ziet de Europese verkiezingen van 2019 als een kans om de Europese kernwaarden en democratie te versterken in een tijd waarin beiden onder druk staan. Naast nieuwe mondiale uitdagingen, zoals digitalisering en klimaatverandering, zien we een groeiende druk op de vrijheid van artistieke en culturele expressie. Dit alles vraagt om een ambitieus en doelgericht Europees cultuurbeleid als fundamenteel onderdeel van een sterk Europa, waar de culturele sector pal voor staat.

Nú moeten Europese politieke partijen zich uitspreken tegen hen die de Europese kernwaarden in twijfel trekken. Met dit gezamenlijk streven wil Culture Action Europe **eurosceptische stemmen tegenspreken en samenwerken met politieke initiatieven die cultuur in Europa erkennen als een noodzakelijke kracht voor verbondenheid, gelijkheid en inclusieve samenwerking**.

Daarom roept Culture Action Europe alle deelnemende politieke partijen aan de verkiezingen voor het Europees Parlement op om:

1. **De fundamentele rol van cultuur voor de ontwikkeling van de Europese Unie te erkennen in hun programma's**, met een duidelijke definitie van strategische richtlijnen voor het Europees cultuurbeleid;
2. **Zich te verplichten Europese waarden te verdedigen**, met name de vrijheid van artistieke en culturele expressie en culturele rechten, de dialoog tegen haat te verdedigen, en culturele diversiteit als een essentieel deel van de Europese samenlevingen openlijk te ondersteunen;
3. **Kandidaten met culturbesef voor te dragen**. Kandidaten moeten beleidskeuzes kunnen maken op basis van sociale, economische en culturele overwegingen;
4. **Ten minste 1% van het EU-budget te reserveren voor cultuur en het budget voor cultuur in het Creative Europe-programma te verdubbelen** om impact en toegankelijkheid te garanderen;
5. **Creatieve en culturele praktijken te erkennen als de bron van culturele waarde**, die leidt tot positieve sociale en economische effecten en dus publieke investeringen verdient;
6. **Artistiek onderzoek en artistieke experimenten te erkennen** als voorwaarden voor het genereren van nieuwe kennis en kritische denkwijzen, het ontwikkelen van antwoorden voor de opkomende technologische, milieukundige en sociale uitdagingen en voor het creëren van hedendaagse cultuur, waaronder digitale cultuur;
7. **Coördinatie op meerdere niveaus te faciliteren** tussen de culturele sector en relevante actoren in andere sectoren, Europese instellingen, Lidstaten, maar ook tussen lokale en regionale overheden en internationale organisaties;
8. **De ontwikkeling te stimuleren van goede arbeidsomstandigheden en beloningssystemen voor zzp'ers**, die bovenmatig werken in de culturele sector en wier aantal ook in andere delen van de economie groeit;
9. **Voldoende middelen beschikbaar te stellen voor de mobiliteit van culturele professionals en hun uitingen** voor alle sectoren in Europa en daarbuiten, gezien de onmiskenbare toegevoegde waarde en bijdrage aan wederzijds cultureel begrip, marktontwikkeling, innovatie en duurzame culturele praktijken;
10. **Een eerlijke en ethische digitalisering van cultuur en cultureel erfgoed te faciliteren**, waarbij rekening wordt gehouden met diversiteit en inclusiviteit, en waarin een digitaal landschap wordt gestimuleerd waarin commerciële, sociale, publieke en gemeenschappelijke initiatieven naast elkaar kunnen bestaan.