

## **CAE-ova molba za izbore za Europski parlament 2019.**

26. studenoga 2018.

Izbori za Europski parlament koji će se održati u svibnju 2019. događaju se u odlučujućem vremenu za Europsku uniju. Nakon oštre recesije i fiskalne konsolidacije, sve veće društvene i gospodarske nejednakosti dovele su do jačanja političkog razočaranja i euroskeptičnih stajališta. U ovakvom kontekstu, kultura se ne smije koristiti za stvaranje polariteta već bi trebala poslužiti kao izvor ujedinjenja i snage za suradnju i uzajamno razumijevanje.

Sada je vrijeme da se krene dalje i potvrdi da europske različitosti jesu ono što nas čini jačima. **Culture Action Europe moli sve političke razine da pristupe pitanjima o kulturi na konstruktivan način pun poštovanja u sklopu održavanja europskih izbora** jer bez eksplicitnog priznavanja njezine kulturne dimenzije, ne može se ni zamisliti budućnost Europske unije kao zajedničkog pothvata.

Culture Action Europe vidi europske izbore 2019. kao priliku za potvrdu temeljnih vrijednosti Europe i demokracije u vremenu kada su oba koncepta pod prijetnjom. Opažamo jačajući pritisak na slobodu umjetničkog i kulturnog izražavanja usporedno s novim globalnim izazovima, koji uključuju digitalnu tranziciju i klimatske promjene. Sve ovo zahtijeva ambiciozne i svrhovite kulturne politike na europskoj razini, kao temelja snažne Europe koja će podržavati i braniti kulturni sektor.

Sada je ključni trenutak da se europske političke stranke suoče s onima koji se suprotstavljaju njihovim osnovnim postavkama. U ovom zajedničkom pothvatu, Culture Action Europe se **suprotstavlja euroskeptičnim glasovima i pridružuje se političkim inicijativama koje prepoznaju doprinos kulture čitavoj Europi kao potrebne snage za ujedinjenje, jednakost i inkluzivnu suradnju.**

Stoga, Culture Action Europe moli sve koje će sudjelovati u europskim izborima da:

1. **prepoznaju temeljnu ulogu kulture u razvoju programa Europske unije**, što uključuje jasnu definiciju strateških smjernica EU kulturnih politika;
2. **se posvete branjenju europskih vrijednosti**, naročito slobode umjetničkog i kulturnog izražavanja i kulturnih prava, te pružanju otpora dijalogu mržnje i ponosno podrže kulturnu raznolikost kao osnovnu komponentu europskih društava;
3. **predlože kandidate koji su kulturno osviješteni** i koji su u stanju procijeniti politike iz višeznačne perspektive, koja uključuje društvena, gospodarska i kulturna promišljanja;
4. **posvete barem 1 posto europskog budžeta kulturi i da dvostruko povećaju financijsku alokaciju za kulturu u sklopu programa Kreativna Europa** koja bi zajamčila utjecaj i pristup;
5. **prepoznaju stvaranje i kulturne prakse kao ishodišta kulturnih vrijednosti**, koje dalje inspiriraju društveni i gospodarski utjecaj i, u skladu s time, zaslužuju inicijalno javno ulaganje;
6. **prepoznaju umjetnička istraživanja i eksperimente** kao ključne generatore novih znanja i kritičkog razmišljanja te podlogu za razvoj novih pristupa nastajućim tehnološkim, ekološkim i društvenim izazovima i produkciju suvremene kulture, uključujući digitalne kulture;
7. **omoguće koordinaciju na više razina** između kulturnog sektora i relevantnih aktera u drugim poljima, europskim institucijama, državama članicama, kao i u lokalnim i regionalnim vlastima te međunarodnim organizacijama;
8. **potaknu razvoj socijalnog sustava i praksi zapošljavanja** koje su pravedne prema radnicima koji nemaju trajna zaposlenja, a što je uobičajeno u kulturnom sektoru i sve više u širem gospodarstvu;
9. **posvete dovoljno resursa mobilnosti kulturnih radnika i djela** u svim sektorima u Europi pa i šire, uzimajući u obzir njezinu neospornu dodanu vrijednost Europskoj uniji i doprinos zajedničkom kulturnom razumijevanju, razvoju tržišta, inovacijama i održivim kulturnim praksama;
10. **omoguće nepristranu i etičku digitalizaciju kulture i kulturne baštine**, uzimajući u obzir raznolikost i inkluzivnost te promicanje digitalnog krajolika u kojem profitne, neprofitne, javne i inicijative lokalne zajednice mogu koegzistirati.