

Bibliography - Bibliographie

Charles TAYLOR. *Multiculturalisme. Différence et démocratie*. Champs. Flammarion. Princeton, 1992. p 136

Franco BIANCHINI & Michael PARKINSON, *Cultural policy and urban regeneration, the west European experience*, Manchester University Press, 1993.

Emmanuel NEGRIER, Paul ALLIES, François ROCHE. *Pratiques des échanges culturels internationaux : les collectivités territoriales*. AFAA et auteurs. 1994. 134p.

Gerard IGNASSE et Marc-Antoine GENISSEL *Les collectivités territoriales françaises et les cultures européennes*, Ellipses, Paris. 1994.

Mireille PONGY et Guy SAEZ, *Politiques culturelles et régions en Europe*, l'Harmattan, Paris, 1994.

Michel WIEVIORKA. *Une société fragmentée ? Le multiculturalisme en débat*. La découverte/ Poche Essais. 1996, 1997. p. 319

In from the margins. A contribution to the Debate on Culture and Development in Europe. Report by the Council of Europe and the European Task Force on Culture and Development, 1997

Javier Perez de Cuéllar. *Our Creative Diversity*. UNESCO publishing. Oxford & IBH Publishing. 1998. p288.

Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles pour le développement. Stockholm 30 mars – 2 avril 1998. UNESCO. 1998. p.

Anne-Marie AUTISSIER. *L'Europe culturelle en pratique*. Chroniques de l'AFAA. 1999. p147.

Vers un pluralisme constructif. Rapport. Paris, UNESCO. 1999. p.54

Jean-Pierre WARNIER, *La mondialisation de la culture*, La découverte et Syros, coll. Repères. Paris, 1999. p.112

Pamela STICHT. *Culture européenne ou Europe des cultures ? Les enjeux actuels de la politique culturelle en Europe*. L'Harmattan. 2000. p.118

Commission nationale de la coopération décentralisée. *Guide de la Coopération décentralisée – Echanges et partenariats internationaux des collectivités territoriales*. La Documentation française. 2000. 160p.

Mario d'ANGELO, *Politiques culturelles en Europe : la problématique locale*, Ed. Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2000, p. 189

The Unity of diversities. Cultural cooperation in the European Union, edited by the parliamentary group of the PSE, European Parliament. 2001.

Redefining cultural identities. Southeastern Europe. Culturelink. 2001

Report on cultural cooperation in the European Union (2000/2323(INI)), Committee on Culture, Youth, Education, the Media and Sport, Rapporteur: Giorgio Ruffolo, 2001

Creative Europe. On Governance and Management of Artistic Creativity in Europe. ERICarts Report. 2002. p. 328.

Joost SMIERS. *The role of the European community concerning the cultural article 151 in the treaty of Amsterdam. Sustaining the development of intercultural competence in Europe.* Centre for Research, Utrecht School of the Arts, Pays-Bas. 2002. p22.

Report on the implementation of the 'Culture 2000 Programme' (2000/2317(INI)), Committee on Culture, Youth, Education, Media and Sport, Rapporteur: Vasco Graca Moura, adopted on 4 March 2002

Déclaration universelle sur la diversité culturelle. Série Diversité culturelle n°1. UNESCO. 2002. p. 61

Déclaration universelle sur la diversité culturelle. Commentaires et propositions. Série Diversité culturelle n°2. UNESCO. 2002. p. 1

Therese KAUFMANN et Gerald RAUNIG. *Anticipating European Cultural Policies.* EIPCP – European Institute for Progressive Cultural Policies. 2003. 95p.

Jan NEDERVEEN PIETERSE. *Globalization & Culture. Global Mélange.* Rowan & Littlefield Publishers. 2003. p. 122

Beyond Borders. Crossing the Mediterranean. Fondation européenne de la Culture. No 5. Novembre 2003

Opportunité de l'élaboration d'un instrument normatif international concernant la diversité culturelle. Conférence générale 32e session, UNESCO, Paris, 2003

Culture Europe International Revue. N°s 33, 40 et 41. Paris. 2003, 2004

Bob PALMER. *European cities and capitals of Culture.* Palmer/Rae Associates. 2004.

Joost SMIERS. *Artistic Expression in a Corporate World. Do we need monopolistic control ?* Utrecht School of the Arts. 2004. p. 87.

Livre vert des politiques culturelles des collectivités territoriales en Europe. Les Rencontres, association des villes et régions de la Grande Europe pour la Culture. 2004. p. 50

Dossiers thématiques de l'Assemblée des Régions d'Europe. N°5 printemps 2004.

Mémoire sur la coopération culturelle internationale du Ministère de la Culture et de la Communication. 2004

Agenda 21 for Culture. 2004

Robert LACOMBE. *Le spectacle vivant en Europe, Modèles d'organisation et politiques de soutien,* La Documentation Française. 2004 p. 414.

Anne-Marie AUTISSIER. *Internationale de l'Imaginaire.* Babel, Maison des Cultures du Monde. 2005. p. 428.

- Etienne BALIBAR. *Europe Constitution Frontière*. Editions du Passant. 2005. p. 164.
- Emmanuel WALLON, 'L'Europe constitue-t-elle une scène commune ?', Ubu, Scènes d'Europe (European stages), Paris, N°34, mars 2005.
- The heart of the matter*. ECF publications. 2006.
- Kevin ROBINS. *The challenge of transcultural diversities. Cultural policy and cultural diversity*. Council of Europe Publishing. 2006.
- Lyudmila Petrova. *Funding the Arts and Culture in the EU Report for the European Parliament*. Foundation Economy and Culture. 2006
- Still so much to be done. Challenges for Culture in Europe*. EFA Books. 2006. p.186.
- Transcultural Europe. An introduction to cultural policy in a changing Europe*. Palgrave Macmillan. 2006. p.328.
- KEA Report *Cultural and Creative Industries in Europe Coherent Policy in a Globalised World*. 2007
- Festival Jungle Policy Desert*. Pro Cultural Foundation. 2007.
- Study on Impediments to Mobility in the EU live performance sector and on possible solutions*. Richard Polacek. Finnish Theatre Information Centre, Mobile.Home Project. 2007.
- Intercultural Dialogue. *Living together as equals in dignity*. COE. 2008
- Mobility Matters*. ERICarts Study for the European Commission. 2008.
- Pour le développement des arts de la scène en Europe*. Stéphane Fievet pour le compte du Ministère de la Culture et de la Communication. 2008. p. 206.
- Les entretiens de Valois*. Ministère de la Culture et de la Communication. 2008.
- The Onda Report. *Opening New Avenues for the Dissemination of Performing Arts in Europe*. Special edition January 2009. France.