



## Europeiska medborgare och kulturaktörer säger: Att stödja kultur är att stödja Europa!

13 December 2019

Bästa mottagare,

Kultur är en grundläggande del av det europeiska samhället och europeisk enighet som ligger till grund för vår känsla av att tillhöra och främja demokratiskt deltagande, interkulturell förståelse och solidaritet. Det finns starka bevis om kulturens inverkan på diverse politikområden, och granskningen "[The Value and Values of Culture](#)" föreslår ytterligare [20 skäl](#) till att kultur förtjänar fortsatt ekonomiskt stöd i EU:s budget för 2020.

EU:s kulturåtgärder, särskilt inom programmet "Creative Europe", har varit en viktig källa till utbyte, kapacitetsutveckling och internationellt samarbete inom den europeiska kultursektorn. I framtiden behöver den mångfaldiga kulturbranschen både ökat finansiellt stöd för Creative Europe och mer kunskap kring kulturens gränsöverskridande effekter inom olika politikområden.

Berörda europeiska medborgare, kulturaktörer, konstnärer, beslutsfattare, forskare och studenter har redan stöttat Culture Action Europes kampanj som uppmanar EU-kommissionen och parlamentet att bekräfta och bestyrka värdet av kulturinvesteringar genom att:

- **Fördubbla den tillgängliga budgeten för kultur** i absoluta termer, med tanke på att det kulturella delprogrammet för Creative Europe är kraftigt övertecknat och lider av allvarlig underinvestering, trots bevisad effektivitet och relevans.
- **Se till att 1% av budgeten för varje politikområde inom EU fördelas till kultur**, på grund av dess positiva inverkan på hälsa och välmående, sociala sammanhållning och jämlikhet, utbildning, främjandet av demokratiska principer, internationella relationer, ekonomisk tillväxt, forskning och innovation.

Europakommissionens förslag i den nya europeiska agendan för kultur och även för Creative Europe sätter ambitiösa sociala och ekonomiska mål för kultursektorn. Dessa mål markerar utmaningar såsom teknikutvecklingen och behovet av att bygga synergier mellan kultur, utbildning och R+D+i, områden som är avgörande för att skapa vårt framtida Europa. Säker finansiering krävs för att implementera denna nya strategi.

Europaparlamentet har utrett behovet om säker och tillräcklig finansiering för kultursektorn och föreslår en fördubbling av budgeten för programmet Creative Europe i delårsrapporten för Multiannual Financial Framework (MFF) 2021-2027.

Framtiden för Creative Europe (2021-2027) beror dock på Europeiska rådet, där pågående förhandlingar visar oroande tendenser. I och med att den totala siffran för EU-budgeten som föreslagits av det finska ordförandeskapet är lägre än Europakommissionens tidigare förslag,

kommer fördelningarna till respektive budgetområde också att vara mindre. I avsnitt 2 "Sammanhållning och värderingar", där Creative Europe ingår, har en budgetnedgång på 4,6% föreslagits. Detta kan ha allvarliga konsekvenser för Creative Europes kulturella delprogram och hindra effekterna av ett redan underfinansierat program både på gräsrots-och EU-nivå.

**Vi ber dig nu att stödja dessa förslag för att främja den europeiska kulturektorn** genom en förstärkt budget för Creative Europe och ökad uppmärksamhet kring kulturens grundläggande och gränsöverskridande roll i samhället.

Med vänlig hälsning,

XXX

-----

### **CULTURE ACTION EUROPE (CAE)**

Culture Action Europe aisbl (CAE) är det stora europeiska nätverket av kulturella nätverk, organisationer, konstnärer, aktivister, akademiker och beslutsfattare. CAE är den första mötesplatsen för informerat diskussion och debatt om konst- och kulturpolitik inom EU. Som nätverk förenar vi organisationer och individer som arbetar med och utför teater, litteratur, konst, design och interkulturella initiativ inom civilsamhällets-och aktivistgrupper. Culture Action Europe tror på kulturens värde och värderingar och dess bidrag till utvecklingen av hållbara och inkluderande samhällen. Culture Action Europe betraktar kultur som nyckeln till det inkluderande, plurala och öppna samhället.

[www.cultureactioneurope.org](http://www.cultureactioneurope.org)